

Raúl Moreno Jerez

El Hombre del Girasol

Poemas de la Serie
Manual de SuicidaDos

(Sic)
Editorial
Proyecto Cultural de
Sistemas y Computadores S.A.

2006

PRIMERA EDICIÓN

Marzo de 2006

DIAGRAMACIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN
(Sic) Editorial

Proyecto Cultural de Sistemas y Computadores S.A.

Centro Empresarial Chicamocha Of. 222

Tel: (97) 6343558 - Fax (97) 6455869

Bucaramanga - Colombia

E-mail: siceditorial@syc.com.co

www.siceditorial.com

ISBN: 958-708-198-5

Portada: Idea original

Jorge Torres González

Raúl Moreno Jerez

Fotografía: Ascanio

Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra,
por cualquier medio, sin autorización escrita del autor

Nota del Editor

La corrección de la edición ha sido responsabilidad del autor.

Raúl Moreno Jerez

raulmorenopoeta@hotmail.com

Impreso en Colombia

PARA EMPEZAR... INYECCIÓN LETAL

Este lo dedico a los locos, los que optaron por el suicidio y también a los suicidados por la sociedad...los nn que no significan para nadie y su cuerpo yace en una morgue sin piedad y sin amigos (que fortuna)...

Lo dedico a esos seres que agobiados por la injusticia, por el desamor, por el olvido, por la discriminación no tuvieron otra salida... A los amigos que están en el exilio de la muerte o en el de la vida, a los poetas cuyo sentimiento nos une a luchar contra ese monstruo macabro del poder que asesina y maltrata con su lógica perversa del trabajo injusto y agobiante y contra cualquier forma de discriminación.

De ninguna forma es un manual como el de "cómo ganar amigos" o "como hacerse rico", o esos manuales tontos de la economía de consumo, la sociedad del raponazo y la estupidez... Es un manual de poemas como continuidad al *Manual del Suicida I* que significa una deuda de afecto a todos esos seres anónimos que sufren en silencio el

desamor, el olvido, la soledad, el maltrato de una economía de la muerte, de una vida que muchas veces no encuentra salida.

Espero que este *Manual del Suicida II* no sea vetado como el *Manual del Suicida I* libro que fue sometido al escarnio y a la censura moral, y muchas veces incomprendido tuvo que refugiarse en mi casa esperando un lector abierto y sin prejuicios.

De cualquier forma el mensaje siempre será "A la vida daremos todo... A la Muerte no daremos nada". "*Namu Amida Butsu!* Amen.

"El suicidio, es morir después de haber vivido, por lo tanto morir es vivir después de haber nacido"

Jorge Torres González

Artista Plástico

"En la Tienda del cielo"

"Fabrica de Objetos para sujetos"

*"Morid con el pensamiento cada mañana,
y ya no temeréis morir"*

Hagakure

Tratado japonés del siglo XVIII

Raúl Moreno Jerez

EL HOMBRE DEL GIRASOL

**Poemas de la Serie
El Manual de SuicidaDos**

ELEMENTOS PARA EL SUICIDIO

Corta uñas, alfiler, pañuelo, palo de escoba, serrucho, pluma, espina de rosa o pescado , flotador, volador, carta no enviada, abismo, pinza de cirugía, cicuta, motociclo, matrimonio, luna de hiel, espejo, encendedor, consulta siquiátrica, pincel, pluma, préstamo, martillo, puente, recuerdo, botella, paracaídas, cuernos, nave espacial, consolador, rodilleras, dinosaurio en autopista, pistola, daga, nube, cruz, banano obturado justo en la circunvolución de broca, huevo tibio, zapato, cometa, exilio, sable del seppuku (Hara-Kiri), Pistola de agua.

MOMENTOS PARA EL SUICIDIO

Volando en un cuadro un cuerpo u otra ficción , en el clímax de una noche blanca, en el cráter del mismo volcán, en los brazos de Cleopatra, en la cima del Aconcagua, en los brazos de la luna ebria, en la garganta de un dragón, en los trigales asaltados por cuervos negros con el alucinado que se

destajó una oreja, camino al Nevado del Ruiz con el bastón de Fernando González, en el ascensor de Gonzalo Arango, en el camino del Peyote donde los Tarahumara iniciaron en el Ciguri a Antonin Artaud, leyendo a Alexandra Pizarnik en las cataratas del Niagara, en la hamaca que arrastra hasta el cuadro amarillo de Van Gogh el poeta coronado de laurel y marihuana Raúl Gómez Jattin, en el fondo de un octaedro regular, en el centro del no-lugar del Jardín de la Poesía, en los brazos de una mariposa de Jean, en el Barco Ebrio de Arthur Rimbaud, cuando halles a *Itaca* con el asombro de Cavafis, de la mano de Kawabata prendido al abismo de la llave del gas, en compañía de Esquilo desencadenando a *Prometeo*, de la mano de Drusila en el lecho del Emperador Calígula, en el río amarillo donde Li Po se ríe de los peces, en la Iglesia abandonada del Nueva York de Lorca, con Fernando Pessoa frente a la tumba de *Christian Rosencreutz*, después de quemar "*Ese Maldito Yo*" deshojado por Cioran, en la gallería donde el juglar sembró caracoles, en la Singer donde Eva cosía sus sueños, en un escenario después de representar a Shakespeare o Jarry, sentado en la sala del tiempo viendo *El Evangelio según San Mateo* de Pasolini, en la ventana con Mishima relejendo *El Ángel en Descomposición* antes de iniciar el rito seppuku (Hara-Kiri)

EL HOMBRE DEL GIRASOL

**Poemas de la Serie
El Manual de SuicidaDos**

Córtame las alas las olas
y dejemos que el viento deshaga la
fantasía.

Déjame sin dios y sin tedio.
Ofréceme un licor suave con sabor a cicuta
y olvidemos el mundo que no tiene dueño.
Volemos por fin al paraíso de la nada...

Con la punta de un suave suspiro
ahógame entre tus piernas.
Abrásame.
Ostenta el record mundial de
la infamia.
Con sabor a infinito
moriré saboreando tus entrañas.
En el éxtasis llegaremos a la otra puerta
donde la angustia de vivir no nos persiga.

Colgado al árbol de tu cuerpo
comeré los pezones como manzanas
prohibidas.
Como fruto hechizado por la bruja de
tu deseo.
Como volcán que erupciona y nos
consume
y nos lanza hasta donde los ángeles
nunca llegarán.

Tienes mi cuerpo para que lo comas
o lo cortes.
Con la navaja de tu lengua.
Con la raja de tu desventura.
Entrégame el diploma del amor
con sabor a inmensidad y despedida.
Aférrate al helado dulce
al bocatto que te enloquece.
En el otro paraíso no tendremos cuerpo
ni estas ganas enormes de asesinarnos a
muela.

